

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БАЧИ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШЕЛКОВАЯ КИСТОЧКА»
1-4 КЛАССЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Весёлые нотки»

Уровень обучения Начальное общее образование

Класс 1-4

Направление Общекультурное

Название курса «Весёлые нотки»

Количество часов в год 1 кл.-33 ч., 2,3,4 – 34 ч.

Количество часов в неделю 1

Пояснительная записка

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Направленность программы – общекультурное.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-12 человек.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, из расчета 1 час в неделю 34 часа в год, в 1 классе 33 часа в год. Продолжительность занятия: 1 класс: с сентября по декабрь – 35 минут, с января по май – 40 минут, 2-4 классах – 40 минут.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию обще-интеллектуальной культуры учащихся на ступени начального общего образования являются:

-Закон Российской Федерации «Об образовании»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом МО от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

-СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

-Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Мин-обрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

-Методическое письмо МО РФ № 03-296 от 12 мая 2011 года "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями;

<ul style="list-style-type: none"> - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.
--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Тематическое планирование и содержание деятельности ***Учебно-тематический план обучения***

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
Первый год				
1.	Звуки окружающего мира	8	3	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Музыкальная грамота	4	1	3
4.	Музыкальные инструменты	2	1	1
5.	Музыка вокруг тебя	7	3	4

6.	Фольклор	5	2	3
7.	Творчество	2	1	1
8.	Радуга талантов	2		2
Итого		33	12	21
Второй год				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Музыкальные инструменты	3	3	
3.	Музыкальные жанры	6	4	2
4.	Звучащий мой голос	6	2	4
5.	Музыка и ты	5	3	2
6.	Ансамбль	6	2	4
7.	Творчество	3		3
8.	Радуга талантов	2		2
Итого		34	15	19
Третий год				
1.	Звуки, живущие в единстве	4	2	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3.	Я красиво петь могу	9	2	7
4.	Композиторы – детям.	5	5	
5.	Мир музыки	4	2	2
6.	Тайны инструментов	4	1	3
7.	Творчество	4		4
8.	Радуга талантов	2		2
Итого		34	13	21
Четвёртый год				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
Итого		34	7	27

**Календарно-тематическое планирование работы
на первый год обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
Тема: «Звуки окружающего мира»				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	
2	Знакомство с шумовыми инструментами	Групповая игра	1	
3	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	

4	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
6	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
7	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа	1	
8	Музыкальная сказка «Звуки музыки».	Групповая игра	1	
Тема: «Разбудим голосок».				
9	Распевание. В гости к Осени.	Групповая игра	1	
10	«Вокальная гимнастика» С песенкой по лесенке.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
11	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальный урок ведёт Колобок.	Парная и индивидуальная деятельность	1	
Тема: «Музыкальная грамота»				
12	Семь нот. Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
13-14	«Волшебные нотки» В королевстве скрипичного ключа	Вокально-хоровая деятельность	2	
15	«Музыкальные бусы» Волшебный мир музыки.	Групповая игра	1	
Тема: «Музыкальные инструменты»				
16	Музыкальные загадки.	Групповая игра	1	
17	Ударные инструменты.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Музыка вокруг тебя»				
18	В гости к музыке.	Групповая	1	
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
20	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
21	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
22	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
23	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
24	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра	1	
Тема: «Фольклор»				
25	Жанры русских народных песен.	Хоровая деятельность	1	
26	Колыбельные песни.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
27-28	Музыкальные народные игры	Групповая игра (занятие на улице)	2	

29	Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	
Тема: «Творчество»				
30	Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	
31	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1	
Тема: «Радуга талантов»				
32	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал	1	
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал	1	

**Календарно-тематическое планирование работы
на втором году обучения**

№/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
Тема: «Музыкальные инструменты»				
4.	Путешествие в мир знакомой музыки.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
5.	Струнные музыкальные инструменты.	Групповая деятельность	1	
6.	Русские народные инструменты.	Групповая деятельность	1	
Тема: «Музыкальные жанры»				
7.	Три кита в музыке.	Групповая	1	
8.	Путешествие по первичным музыкальным жанрам.	Групповая	1	
9.	Куда ведут нас три кита?	Групповое и индивидуальное занятие	1	
10.	Музыкальный жанр – марш.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11.	Музыкальный жанр – танец.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12.	Музыкальный жанр – песня.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Звучащий мой голос»				
13	«Вокальная гимнастика» Звуки и краски осени в жанре песни.	Сольная и хоровая деятельность	1	

14-15	Упражнение на развитие дыхания. Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
16-17	Песни В.Шаинского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
18	«В мой порт зашёл кораблик»	Групповая игра	1	
Тема: «Музыка и ты».				
19	В гостях у Волшебницы Музыки.	Групповая игра	1	
20	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
21	Снежная сказка.	Групповая деятельность	1	
22	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
23	Концерт для родителей	Актный зал.	1	
Тема: «Ансамбль»				
24	Путешествие в волшебную страну фольклора	Групповая игра	1	
25	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	
26-27	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2	
28	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1	
29	Царит гармония оркестра.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Творчество»				
30	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
31-32	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	
Тема: «Радуга талантов»				
33	Генеральная репетиция концерта	Актный зал.	1	
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актный зал.	1	

**Календарно-тематическое планирование работы
на третьем году обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
Тема: «Звуки, живущие в единстве»				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	
2	«Звукоряд» В мире музыки.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	

4	Добро пожаловать в страну музыкальных звуков.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
Тема: «Развитие и охрана голоса»				
5	«Вокальная гимнастика». Представление о разговорной и музыкальной речи.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
6	Упражнение на развитие дыхания. Музыкальное путешествие.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
Тема: «Я красиво петь могу»				
7	Вокально-хоровая работа. Здравствуй, зимушка-зима.	Сольная и хоровая деятельность	1	
8	Разучивание детских песен. Здравствуй, праздник новогодний!	Занятие в классе	1	
9-10	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2	
11	Сказка будет впереди.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	Мама в доме, что солнышко на небе.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	Природа просыпается.	Сольная и хоровая деятельность	1	
14	Мы будем помнить про войну.	Сольная и хоровая деятельность	1	
15	Нет милей и краше Родины нашей.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Композиторы - детям»				
16	П.И.Чайковский.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
17-18	Детский альбом Чайковского.	Групповое и индивидуальное занятие	2	
19-20	Времена года Чайковского	Групповое и индивидуальное занятие	2	
Тема: «Мир музыки»				
21	Как и когда возникла музыка.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
22	Ритм.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
23	Музыкальные превращения.	Музыкальная игра	1	
24	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Тайны инструментов»				
25	Музыкальные инструменты – ложки.	Исполнительская деятельность	1	
26-27	Игра на музыкальных инструментах	Групповая игра	2	

28	Инструменты симфонического оркестра	Просмотр презентации	1	
Тема: «Творчество»				
29	Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
30	Веселый праздник Масленица.	Групповая игра	1	
31	Викторина Знатоки мультфильмов	Групповая игра	1	
32	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	
Тема: «Радуга талантов»				
33	Репетиция концерта	Актальный зал	1	
34	Концертная деятельность		3	

**Календарно-тематическое планирование работы
на четвёртом году обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
Тема: «Мир волшебных звуков»				
1	Вводное занятие. Музыкальная игра Здравствуй, музыка	Групповая игра	1	
2	Музыка осени	Групповое и индивидуальное занятие	1	
3	Музыка открывает мир.	Групповое и индивидуальное занятие		
4	Музыкальный фонарик.	Групповая игра	1	
5	Осенняя пора в музыке композиторов.	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
Тема: «Развитие и охрана голоса»				
6	Распевание. Знакомство со строением голосового аппарата	Групповое и индивидуальное занятие	1	
7	«Вокальная гимнастика» Песни русские поём	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
8	Упражнение на развитие дыхания. В ритме дождя	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
Тема: «Звучит, поёт моя душа»				
9	Вокально-хоровая работа. Песни про осень.	Сольная и хоровая деятельность	1	
10	Песни о школе и учителях.	Занятие в классе	1	
11	Разучивание детских песен о маме.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	Новогодняя мозаика	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	Музыка весны	Сольная деятельность	1	

14	Нас много на шаре земном.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
Тема: «Пусть музыка звучит»				
15	Путешествие по океану музыки.	Групповая	1	
16	Музыкальный квест.	Групповая игра	1	
17	По разным странам.	Групповое и индивидуальное занятие	1	
18	Наполним музыкой сердца	Групповое и индивидуальное занятие	1	
19	Музыка моего народа	Работа в ансамбле	1	
20	Поле чудес.	Музыкальная игра	1	
21	Музыкальный экспресс.	Групповая игра	1	
22	Концерт для родителей	Актальный зал	1	
Тема: «Три оркестра»				
23	Дидактическая игра Музыкальные инструменты.	Групповая игра	1	
24	Симфонический оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	1	
25	Народный оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	1	
26	Эстрадный оркестр	Групповое и индивидуальное занятие	1	
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1	
Тема: «Творчество»				
28	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Работа в парах	1	
29	Рождественские колядки.	Групповая	1	
30	Викторина «Знатоки музыки».	Групповая игра	1	
Тема: «Радуга талантов»				
31	Концерт к 8 марта	Актальный зал	1	
32	Выступление к 9 мая.	Актальный зал	1	
33	Репетиция концерта	Актальный зал	1	
34	Заключительный концерт	Актальный зал	1	

Содержание деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных

способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание.

Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» – призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Композиторы – детям»

Содержание

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении,

игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлекссию), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

Формы – беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

Тема «Музыкальная грамота»

Содержание

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Формы – беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

Тема «Музыкальные инструменты»

Содержание

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющиеся сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

Формы – беседа, групповая деятельность, творческие игры.

Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики,

выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, творческие отчеты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьезным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать

ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991